

La Compañía



La INASIBLE es una compañía de teatro contemporáneo y de investigación residente en Gran Canaria que utiliza un lenguaje poético y visual para abordar propuestas profundas y de actualidad.

Somos conscientes de la capacidad de transformación social del teatro y por eso **cuidamos** con mimo los **contenidos** de nuestras obras, aportando una mirada **crítica** y **eco-feminista** que se refleja también en las dinámicas de creación de nuestros espectáculos.

Una apuesta firme por un teatro vivo que provoca un movimiento interno en los espectadores.

Creada en 2020 por **Mónica Aguiar**, su directora (Premio a la Mejor Interpretación en los Festivales Internacionales VII CENIT de Sevilla y XII TEA de Toledo), quien después de haber recorrido un largo camino en el campo de la investigación y creación escénica con diferentes compañías en Madrid y en Barcelona (1997-2018) decide volver a su tierra natal . Y por **Isabel Cabrera**, actriz y creadora de Lanzarote con formación internacional (Escuela Lecoq-Francia, entre otros) y de manera reciente en el Laboratorio Internacional de Investigación Teatral TNT-Atalaya (2019-2021), que ejerce su profesión entre Andalucía y Canarias con diferentes cías. teatrales. En 2022 se une a la compañía **Sara Álvarez** (Gran Canaria) actriz y directora que asume la ayudantía de dirección de **El lodo que fuimos**.

Hasta el momento contamos con dos obras de creación propia en activo y un tercer proyecto que se encuentra en fase de investigación.

"QUIÉN VIVE. Estampas del desierto" (obra coproducida por el **24º TEMUDAS FEST**, finalista del XII CENIT y seleccionada para el 20 Festival de Teatro Contemporáneo Encuentros organizado por el Teatro Victoria) es la primera apuesta de la compañía. Una obra abordada en solitario por la directora de la compañía y que se encuentra en activo desde 2020. Se ha presentado en diferentes municipios de G.C. tanto para público general como para alumnado en una actividad de sensibilización con un debate posterior moderados por una persona especialista en mediación e igualdad de género.

Funciones realizadas hasta la fecha:

- **XVI Encuentro Teatral** Ciudad de Arucas. G.C.
- **24 º Festival Temudas.** Teatro Guiniguada. Las Palmas de G.C.
- **XII Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales.** Sevilla
- **Casal de Barri Prosperitat.** Barcelona
- **Auditorio Valleseco** G.C. (Actividad mediación con alumnado).
- **Auditorio Valleseco** G.C. (Público general)
- **20º Festival de Teatro Contemporáneo: Encuentros.** Teatro Victoria. Sta. Cruz De Tenerife
- **Centro Cultural Federico García Lorca.** Ingenio. G.C. (Actividad de mediación programada por el Cabildo para alumnado)
- **Auditorio de Teror.** G.C.(Actividad de mediación programada por el Cabildo para alumnado)
- **Sala Insular de Teatro.** (Actividad de mediación programada por el Cabildo de G.C. para alumnado) G.C.
- **Centro Cultural Maspalomas.** G.C.(Actividad de mediación para alumnado)
- **Centro Cultural Maspalomas.** G.C. (Actividad de mediación para alumnado)
- **Teatro Hespérides.** G.C. Sta. María de Guía.
- **Nuevo Teatro Viejo Arucas.** G.C.(Actividad de mediación para alumnado)
- **Teatro Víctor Jara.** G.C. Sta. Lucía.
- **Centro Cultural Maspalomas** G.C. (Actividad de mediación para alumnado)

Programadas:

- Fuerteventura. (4 funciones programadas por el Cabildo de Fuerteventura en diferentes municipios de la isla dentro de la actividad de mediación para alumnado)
- Las Palmas de G.C. (3 funciones programadas por el Ayto. de Las Palmas de G.C. de la actividad de mediación para alumnado)

Nuestro montaje, "[EL LODO QUE FUIMOS](#)" , ha recibido el [PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO](#) en el **XV Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales** que organiza el prestigioso Centro TNT de Sevilla. Y, recientemente, ha sido **nominado** como **MEJOR OBRA TEATRAL** en la **III Edición de los Premios Arkoiris** de Canarias. Este espectáculo ha sido patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayto. de Arucas y recibido ayuda a la Producción del Instituto Canario de Desarrollo Cultural.

Estrenado en noviembre de 2022, se ha presentado en:

- **Nuevo Teatro Viejo.** Arucas. G.C.
- **Sala Insular de Teatro.** Las Palmas de G.C.
- **21º Festival de Teatro Contemporáneo: Encuentro.** Teatro Vltoria. Sta. Cruz de Tenerife.
- **Teatro Guiniguada.** Las Palmas de G.C.
- **Espacio La Granja.** Sta. Cruz de Tenerife
- **Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales.** Sevilla
- **Teatro El Salinero.** Arrecife. Lanzarote.
- **Teatro Cruce de Culturas.** Agüimes. Gran Canaria.

Programadas:

- **Teatro Lagrada.** Madrid (3 funciones)
- **Festival Mitin.** Sevilla